

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Аксенов Сергей Леонидович

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.08.2021 09:15

Идентификатор ключа:

159e22ec4edaa8a694913d5c08c0b6671130587da9e1acf845343ffaf5ad101e

автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Региональный финансово-экономический институт»

Кафедра экономики и управления



Утверждаю

Декан экономического факультета

Ю.И. Петренко

« 29 » мая 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

«ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки: **38.03.02 Менеджмент**

Направленность: **Управление в организациях и учреждениях**

Квалификация: **Бакалавр**

Факультет экономический

Заочная форма обучения



Курск 2020

Рецензенты:

Аксенова Екатерина Сергеевна, к.э.н., доцент кафедры экономики и управления;


Петренко Ю.И., к.э.н., старший преподаватель кафедры экономики и управления.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016 г., № 7, с учетом направленность «Управление в организациях и учреждениях».

Рабочая программа предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность «Управление в организациях и учреждениях».

«29» мая 2020 г.

Составитель:



Аксенов С.Л., д.э.н., профессор кафедры экономики и управления
РФЭИ

**Лист согласования рабочей программы
дисциплины «Философия»**


Направление подготовки: 38.03.02 Менеджмент
Направленность: Управление в организациях и учреждениях
Квалификация: Бакалавр

Факультет экономический
Заочная форма обучения

2020/2021 учебный год


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры экономики и управления, протокол № 8 от «29» мая 2020 г.

Зав. кафедрой _____  С.Л. Аксенов

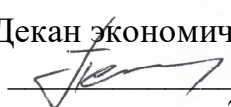
Составитель: _____  С.Л. Аксенов

Согласовано:

Начальник УМУ
_____  О.И. Петренко, «29» мая 2020 г.

Председатель методической комиссии по направленности
_____  С.Л. Аксенов, «29» мая 2020 г.

**Изменения в рабочей программе
дисциплины «Философия»
на 2021 – 2022 уч. год**

Утверждаю
Декан экономического факультета
 Ю.И. Петренко
«25» августа 2021 г.


Рабочая программа утверждена без изменений.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры экономики и управления, протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

Зав. кафедрой  С.Л. Аксенов

Согласовано:

Начальник УМУ

 О.И. Петренко, «25» августа 2021 г.

Председатель методической комиссии по профилю

 С.Л. Аксенов, «25» августа 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1. Цель и задачи изучения дисциплины.....	5
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы	5
3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	7
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	33
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	43
7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	44
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.....	46
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	47
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	65
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	66

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов; воспитание потребности разобраться в глубинных основах природного и социального бытия, приобретение знаний и умений по осмыслению важнейших тем и значения философии, формирование компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление обучающихся с картинами мира, сформировавшимися в философии и науке;
- осмысление слушателями методологических и теоретических подходов в изучении основных этапов развития философской мысли;
- выявление основных тенденций развития общества;
- изучение сущностных характеристик человека, взаимоотношений личности и общества;
- рассмотрение особенностей сознания, уровней и форм познавательной деятельности, в том числе научной;
- исследование отличительных особенностей отечественной философской мысли;
- анализ проблем и течений современной философии.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- предмет и назначение философии, роль философии в культуре (З-1);
- содержание основных понятий онтологии, специфику гносеологических проблем (З-2);
- основные задачи философской антропологии и аксиологии (З-3);
- основные проблемы и течения социальной философии (З-4);
- периодизацию философских направлений и школ, идеи ведущих мыслителей (З-5);
- возможности для обучения и развития (З-6);

- методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности (З-7);
- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления (З-8).

Уметь:

- классифицировать и систематизировать мировоззренческие представления (У-1);
- характеризовать политические, религиозные, правовые, нравственные, эстетические идеи и точки зрения их содержания, особенностей и методов применения (У-2);
- выявлять основные проблемы онтологии, гносеологии, философской антропологии, социальной философии и других разделов философского знания (У-3);
- анализировать особенности исторических этапов развития философского знания (У-4);
- раскрывать содержание философских категорий (У-5);
- характеризовать основные концепции взаимодействия духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношения к природе и обществу (У-6);
- выявлять специфику различных подходов в исследовании общества (У-7);
- раскрывать взаимосвязь сфер общественной жизни (У-8);
- представлять и описывать основные характеристики современного общества с точки зрения тенденций современной цивилизации и процессов глобализации (У-9);
- использовать полученные знания в изучении культурологии, этики, эстетики, истории культурологии, истории искусства, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности (У-10).

Владеть:

- навыками анализа научных, философских, религиозных картин мира, фундаментальных концепций и принципов, с помощью которых описываются эти картины (В-1);
- навыками классификации школ и течений в развитии философской мысли (В-2);
- навыками использования различных философских моделей человека в изучении психологии, педагогики, профессиональной этики, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности (В-3);
- навыками выявления общественных структур, движущих сил и закономерностей исторического процесса, места в нем человека (В-4);
- навыками анализа современного этапа развития человечества и его проблем (В-5);

- навыками определения методов познавательной деятельности для решения конкретных исследовательских и практических задач (В-6);
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики (В-7).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина включена в базовую часть блока 1 ОПОП ВО.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Философия», относятся знания, умения и навыки, сформированные в школе в процессе изучения «Мировой художественной культуры», а также в процессе изучения дисциплины «История».

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Схема распределения учебного времени по видам учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины при заочной форме обучения – 5 зачетных единиц (180 академических часов)

Схема распределения учебного времени по курсам

Заочная форма обучения

Виды учебной работы	Трудоемкость, час	
	3 курс	Всего
Общая трудоемкость	180	180
Аудиторная работа	4	4
в том числе:		
лекции	2	2
практические занятия	2	2
Самостоятельная работа	172	172
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4	4

Тематический план

Заочная форма обучения

3 курс

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Общая трудоемкость, час	В том числе аудиторных			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
			всего	из них:			
				лекц.	практ.		
1	Что такое философия?	6	2	2		4	
2	Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции	6				6	
3	Античная философия.	6				6	
4	Философская мысль средневековья	6				6	
5	Философия Возрождения.	6				6	
6	Философия Нового времени (XVII в)	6				6	
7	Философия Просвещения	6				6	
8	Классическая немецкая философия (конец XVIII – XIX вв.)	6				6	
9	Философия К.Маркса. Идеология марксизма.	6				6	
10	Философия иррационального. А.Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше.	6				6	
11	Позитивизм	6				6	
12	Философия прагматизма	6				6	
13	Аналитическая философия XX века. Б.Рассел, Дж. Мур, Л.Витгенштейн.	6				6	
14	Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Структурализм.	6				6	
15	Экзистенциализм. М.Хайдеггер, К.Ясперс, Ж.П.Сартр.	6				6	
16	Русские философы XIX-XX вв.	6				6	
17	Философия, ее проблемы, функции, место в культуре.	6				6	
18	Бытие. Виды бытия. Материя и дух.	6				6	
19	Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание.	6				6	
20	Проблема сознания в фило-	6				6	

	софии. Сознательное и бессознательное.						
21	Природа. Философское осмысление природы	6				6	
22	Общество. Культура. Философия истории.	6				6	
23	Знаки, символы, язык. Идолы языка	6				6	
24	Познание. Наука. Техника.	6				6	
25	Нормы, ценности, идеалы. Природа этического.	6				6	
26	Религия. Тема Бога в философии. Проблема духовности.	6				6	
27	Мир эстетики. Искусство.	6				6	
28	Человек. Личность. Свобода и ответственность.	8	2		2	6	
29	Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации.	6				6	
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	4					4
	Итого	180	4	2	2	172	4

Содержание дисциплины

Что такое философия?

Понятие мировоззрения. Миф, религия, жизненная мудрость. Рождение философской мысли, ее предмет, темы. Мир и человек. Бытие и сознание. Практическое, познавательное, ценностное отношение человека к миру. Своеобразие философского познания. Познание и нравственность. Философия как знание, мудрость и стиль жизни. Роль философии в целостном самоопределении человека. Философия и ее история. Многообразие философских взглядов. Основные исторические типы философии.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 7, 8, 15, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции

Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Цивилизационный «взрыв» середины I тысячелетия до н. э. Кризис родовой морали и мифологического миропонимания. Путь от мифа к рационально-теоретическому миропониманию. Предфилософские формы мироуяснения в Месопотамии и Древнем Египте. Человек в культуре Древнего Востока. Учения Будды, Конфуция, Лао-Цзы. Философская мысль в Индии и Китае VI—V вв. до н. э.

Античная культура Средиземноморья. Расцвет Древней Греции VI—V вв. до н. э. Гесиод, Гомер. «Семь мудрецов» Эллады. Ранняя греческая философия. Космологизм, поиск «первооснов». Две тенденции: идеализм и материализм. Милетские натурфилософы и пифагорейство. Гераклит, Эмпедокл и др. Древние мыслители Востока и Греции о всеобщих началах и принципах мира. Рождение термина *философия*, его смысл.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 14, 15, 19, 23, 24.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Античная философия

Классический период в развитии греческой философии (V—IV вв. до н.э.). Демократические полисы и античное просвещение. Релятивизм, субъективизм и скептицизм в учении софистов. Формирование атомистики.

Анаксагор. Материалистическое учение *Демокрита*, его влияние на развитие философии и науки. Учение *Сократа* — рождение философии нового типа. Перемещение интереса от природы к человеку, от бытия к ценностям, от теории к методу. Диалектика как искусство творческого диалога. Философия *Платона*. Объективный идеализм: соотношение вещей и идей, тела и души. Диалектика мышления как путь к знанию, добродетели, благу (*Сократ, Платон*). Учение Платона об идеальном государстве, законах, справедливости. Платон и античная математика. Платонизм в дальнейшем развитии философии. *Аристотель*, его труды и учение. Логика, метафизика, концепция категорий. Учение о материи и форме, о причинности и других универсальных принципах бытия. Понятие целевой причины. Идея перводвигателя. Учение Аристотеля в истории философии и науки. Особенности культуры эллинистического и римского периодов. *Эпикурейство* и этическое учение *стоиков*. Школа *скептиков*. Философия, ее предназначение в понимании греческих и римских философов. Идеал мудрости, ценность меры, гармонии. Античность и философия последующих эпох.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 13, 16, 19, 22, 24.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философская мысль Средневековья

Формирование предпосылок средневековой философии. Неоплатонизм. Плотин. Европа V—XV вв. «Мир» христианства. Теоцентризм. Проблемы добра и зла, человеческого грехопадения и спасения. Радикальное изменение системы ценностей Ориентация религиозного сознания на духовные идеалы. Учение *Аврелия Августина*. Природа и человек как творения Бога. Первенство Бога над миром, воли над интеллектом, веры над разумом. Учение о свободе воли. Идея «Града Божьего». Мотивы неоплатонизма в философии средних веков. Средневековый иррационализм и рационализм. Мистика и схоластика. Особый характер учености, тем дискуссий. Проблема реальности единичного и общего. Спор о природе общих понятий (универсалий). Реализм и номинализм. «Сумма теологии» *Фома Аквинского* – свод религиозно-философских идей средневековья. Обоснование идеи Бога. Средневековая картина мира. Соотношение науки, философии, религии. Аскетизм и духовность как нравственный идеал. Особенности развития философии в Византии, ее влияние на философскую мысль Болгарии, Армении, Грузии, Руси. Средневековая философия мусульманского Востока.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 13, 16, 20, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия Возрождения

Европа XIV–XV вв. Черты эпохи. Формирование раннебуржуазного общества. Интерес к античности. Итальянский гуманизм (XIV—XV вв.). *Лоренцо Валла*. «О наслаждении как истинном благе». Обращение к нравственному идеалу Эпикура. Флорентийский платонизм. *Марсилио Фечино*. Концепция «ученой религии и благочестивой философии». Пантеизм. *Пико дела Мирандола*. Его речь «О достоинстве человека». Антропоцентризм. Принцип максимальной свободы человека – ключевая идея гуманистической философии. Философское творчество *Николая Кузанского*. Трактат «Об ученом незнании». Влияние неоплатонизма. Возрождение античной диалектики. Рождение современного естествознания. *Николай Коперник*. Гелиоцентризм, его философское осмысление. Критика религиозной картины мира, возрождение мотивов античности. Натурфилософия. *Джордано Бруно*, его взгляды и судьба. Мысли о бесконечности мира и бесчисленном множестве миров. Влияние идей Бруно на развитие философии Нового времени. Свободомыслие и скептицизм Возрождения. Борьба против схоластики, догматизма мышления. «Опыты» *Мишеля Монтеня*. «Христианский гуманизм» *Эразма Роттердамского*. *Социальная философия* эпохи. Труд *Никола Макиавелли* «Государь». Разграничение политики и морали. Проблема власти и насилия, цели и средств ее осуществления. «Макиавеллизм». *Т. Мор*, *Т. Кампанелла*. Утопические идеи идеального государства. Движения за реформу церкви в XIV—XV вв. *Протестантизм*. *Мартин Лютер*, его выступление против римской церкви. Реформация и августинская традиция. Приспособление религии к новой эпохе. Усиление веротерпимости.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 3, 13, 16, 20, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия Нового времени (XVII в.)

Развитие капитализма в Европе. Ранние буржуазные революции. Великие географические открытия. Успехи экспериментально-математического естествознания. Формирование механико-материалистической картины *природы*. Учение о субстанции. Дуализм, монизм, плюрализм. Механистический детерминизм. Трудности в решении проблем движения, материи, «первичных» и «вторичных» качеств, сознания и человеческой свободы.

Идея универсального *метода* научного познания. Эмпиризм и рационализм. *Фрэнсис Бэкон*. Осмысление науки как социального фактора. Обоснование *эмпиризма*. Метод индукции. Обоснование научного познания с позиций *рационализма*. *Рене Декарт*. Принцип методического сомнения. Постановка проблемы субъекта познания. Разработка методологии дедуктивных наук; Вклад *Лейбница* в логику и теорию познания. Разграничение истин разума и истин факта. Идеи логического исчисления. Разработка принципов «аналитической» философии. Достижения рационализма. Теория познания материалистического *сенсуализма, эмпиризма*. *Джон Локк*. Психологический подход к теории познания. Ум как «чистая доска». Роль чувственного опыта. Простые и сложные идеи. Сила и слабость эмпирико-сенсуалистического обоснования познания. *Джордж Беркли*. Критика понятия материи. Трансформация материалистического сенсуализма в субъективный идеализм. Скептицизм *Давида Юма*. Принцип «непосредственно данного». Трактровка понятий: причина, сила, субстанция. Проблема знания и верования. Влияние Локка, Беркли, Юма на последующее развитие философии. Ориентация на разум, науку как общая черта философской мысли XVII в. Проблемы: знание и нравственность, свобода и необходимость (*Спиноза*). Первые разочарования в механистическом материализме XVII в. *Блез Паскаль*. Тема бессилия «доводов разума» перед «доводами сердца». Проблема «человек-общество-государство» в трудах мыслителей XVII в. Концепция общественного договора. *Томас Гоббс*. Социально-философские взгляды *Дж. Локка, Д.Юма*. Формирование основ философии европейского Просвещения.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 5, 13, 17, 20, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия Просвещения (XVIII в.)

Эпоха Просвещения. Ключевые идеи: «разумность» и «естественность», свободомыслие, скептицизм, вера в человеческий разум и общественный прогресс. Критика феодализма, религии. Ориентация на светскую культуру. Концепция суверенной личности. Идеалы и программы правового общества. Идеинная подготовка буржуазных революций XVIII в. во Франции и Америке. *Французское Просвещение*, его теоретическая основа — сенсуализм, педагогика и социальная философия *Д. Локка*. Просветительская философия истории и концепция социального прогресса в трудах *Ф. Вольтера*. Общественный идеал: «царство разума», просвещенный монарх, союз государей и философов. *Ш. Л. Монтескьё*, его труд «Дух законов». *Французские материалисты*. «Энциклопедия наук, искусств и ремесел», ее роль в формировании основ демократического мировоззрения. *Дени Дидро*. Разработка ма-

териалистической концепции природы. Развитие мировоззрения материалистов XVII в. в труде *Поля Гольбаха* «Система природы». Сочинения *К. Гельвеция* «О человеке» и «Об уме». Философские предпосылки утопического социализма. Место французского материализма XVIII в. в истории философской мысли. *Жан-Жак Руссо*. Педагогические мысли. Идеи справедливого общественного договора, прав народа на ниспровержение власти. Идеал республики, равенства, свободы и суверенитета народа. Влияние идей Руссо на *Робеспьера* и его единомышленников. Подготовка идей «Декларации прав человека и гражданина» – исторического завоевания французской революции XVIII в. Американское Просвещение. *Б. Франклин, Т. Джефферсон, Т. Пейн* и др. Воплощение идей Просвещения в «Декларации прав человека» и Конституции США. Идеи Просвещения в России. *М. В. Ломоносов*. Христианский платонизм: *Г. С. Сковорода, М. М. Щербатов*. Формирования нерелигиозной философии. Деизм. *А. Н. Радищев*. Трактат «О человеке, его смертности и бессмертии». Демократические идеи в произведении «Путешествие из Петербурга в Москву», Программы декабристов. Формирование и Развитие традиции русской университетской философии. *Немецкое Просвещение*. Новаторская философская мысль в области эстетики (*Лессинг* и др.). Философия языка, тория познания. *И. Ф. Гердер*. Концепция историчности природы и общества. *И. Гете*. Учение о развитии мира как видоизменении его форм и диалектических «полярностях». Пафос действия. Влияние идей Просвещения на немецкую классическую философию.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 1, 6, 7, 15, 21.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Классическая немецкая философия (конец XVIII–XIX вв.)

Французская революция, ее влияние на ситуацию в Европе. Германия конца XVIII–начала XIX вв.: особенности экономического и социального развития. Предпосылки расцвета немецкой культуры. Классическая немецкая философия – духовное выражение противоречивого утверждения буржуазной эпохи.

Иммануил Кант. Два периода творчества. «Докритический» период. Основные идеи «критического» периода. Знаменитые кантовские вопросы. «Трансцендентальный идеализм». Новая картина познавательного процесса – на основе зрелой науки XVII–XVIII вв. Концепция теоретического знания. Априоризм. *Этика* Канта. «Категорический императив». Безусловное первенство долга. Проблема свободы воли. Положение об абсолютном достоинстве и полноценности каждой личности. Обоснование моральной значимости религии. Постулаты «практического» разума. Место Канта в истории фи-

лософии, его влияние на философскую мысль конца XVIII–XX столетия. Философия *И. Фихте*. Абсолютизация активности мышления. Субъективный идеализм в понимании соотношения субъекта и объекта. Волюнтаризм. Радикализм социально-философских идей, их эволюция. Философия *Ф. Шеллинга*. Ее истоки в учениях Канта и Фихте; отход от них. Натурфилософия. Влияние идей Шеллинга на последующую философскую мысль (*Шопенгауэр* и др.). Шеллингизм в России XIX в.

Г. Гегель – мыслитель, венчающий развитие немецкой философской классики. «Феноменология духа». Проблемы морали, права, государства. Концепция «гражданского» общества. Историзм и диалектика Гегеля. Трактовка исторической закономерности. Создание новой культурно-исторической «картины мира». Система «абсолютного идеализма». Историческая оценка гегельянства в XIX и XX вв.

Гегелевская школа в Германии XIX в. «*Младогегельянцы*». Их эволюция от критики религии к проектам радикального изменения общества. Отход от классических толкований сущего. Понятия «чувственность» (*Фейербах*), «труд» (*Маркс*) и др. Темы: отчужденное сознание, философия и практика, христианская мораль и атеизм. Тенденции индивидуализма (*Б. Бауэр*, *М. Штурнер*) и «коммуности» (*Л. Фейербах*, *К. Маркс*). «Конец» классической немецкой философии, ее преодоление и возрождение в философских учениях XIX–XX вв.

Философия *Л. Фейербаха*. Опыт преодоления гегелевского идеализма. Работа «Сущность христианства». Анализ психологических основ и критика религии. Антропологический материализм и сенсуализм Фейербаха. Его гуманизм, этика любви. Принцип индивидуальности и идея человеческого рода, нравственного долга человека перед людьми. Влияние *Л. Фейербаха* на развитие философской мысли. Фейербах и Маркс. Возможности современного прочтения трудов Фейербаха.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 5, 13, 15, 16, 17, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия К. Маркса. Идеология марксизма

Формирование философских позиций Маркса. Критика общественного уклада Германии. Изучение политической экономии. Влияние философского гуманизма Фейербаха. Обращение к идеям коммунизма, их анализ в «Экономическо-философских рукописях 1844 г.». Концепция «отчужденного труда». Критика «казарменного коммунизма». Идеал справедливого общества и гармоничного человека. Гегельянские основоположения философии Маркса. Концепция «практической философии». Проблема отчужденных форм созна-

ния и фетишизма. Критика гегельянства. Концепция диалектики как метода познания сложной развивающейся системы («Капитал»). «Популярный» образ диалектики в работах *Ф. Энгельса* и *Г. В. Плеханова*, его вульгаризация в «марксизме-ленинизме». Марксова философия истории. Принципы материалистического понимания истории. Идея общественно-исторической практики. Концепция сознания и теория идеологии. Учение о классовой борьбе и революциях. История человечества как закономерный процесс. Идея прогресса. Субъект истории. Историзм в понимании философских проблем. «Всеобщность» и европоцентризм философии истории.

Философская антропология Маркса. Человек – активное практическое, предметное существо. Социальная природа человека. Индивиды и социальные группы. Конфликтность общественной практики. Отчуждение человека в социальной истории. Грани и исторические формы свободы. Идеал «общечеловеческой эмансипации» и коммунистический проект его осуществления. Догматизация и вульгаризация идей социальной философии Маркса. Разъяснение сути позиций в письмах *Ф.Энгельса* (1880–1890). Становление идеологии марксизма. Приверженцы и критики идей Маркса в философии XX столетия. Социология знания, франкфуртская школа и др. Философия Маркса, идеология марксизма и исторические реалии XX столетия. «Марксизм-ленинизм». Критика марксизма в работах *П. Б. Струве*, *Н. А. Бердяева*, *С. Н. Булгакова*, *П.И. Новгородцева* и др. Западный марксизм XX в.: *А.Грамши*, *Д. Лукач*, *А. Альтюссер*. Проблема исторической «вины» мыслителя и корректного освобождения от идеологии, и практики «марксизма».

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная - 5, 9, 11, 20, 21.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-1; 3-2; 3-3; 3-4; 3-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия иррационального. А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше

Антигегелевская «волна» первой пол. XIX в. Предпосылки философии *А. Шопенгауэра*. Влияние Канта и Платона, индийской философии и культуры. «Мир как воля и представление». «Воля к жизни» и ее объективации. Этика Шопенгауэра. Критика нравственного императива Канта. Мысли о роли страдания и сострадания. Поиск путей преодоления зла в мире. Влияния Шопенгауэра в европейской философии второй половины XIX и XX вв. Его идеи в России.

Основные понятия и принципы философии *Сёрена Кьеркегора*. Антигегельянство. Критика рационализма. Религиозный характер философии. Учение о трех формах человеческого бытия: этической, эстетической, религиозной. Интерес к индивидуальному существованию человека – его экзи-

стенции. Экзистенциальная диалектика Кьеркегора. Понятия отчаяния, страха и «болезни к смерти». Кьеркегор и экзистенциальные философы XX века.

Ф. Ницше. Ницшеанская картина мира как антипод «классического» миропонимания. Понятие «трагической эпохи». Интерпретация греческой философии и культуры. Критика рационализма, понятий истины, добра, цели. «Переоценка ценностей». Феномен «европейского нигилизма», его трактовка у Ницше. Особенности «антихристианства» Ницше. Образ Заратустры как проповедника и мыслителя. Главные идеи концепции «сверхчеловека». Социально-политическая концепция Ницше. Фальсификация его наследия. Философия Ницше в России. Современные интерпретации его философии.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 6, 8, 12, 13, 16.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Позитивизм

Позитивизм XIX—XX вв. Эмпирическая философия науки. Возрождение традиции британского эмпиризма, французского энциклопедизма и мотивов Просвещения. *Первая волна* позитивизма: *О. Конт, Д. С. Милль, Г. Спенсер*. Родоначальник позитивизма О. Конт. Концепция трех стадий развития интеллекта. Критика отвлеченного умствования и защита позитивного знания. Наблюдение, описание, индуктивное обобщение – важнейшие методы позитивного познания. Противопоставление описания объяснению. Релятивизм. *Радикальный эмпиризм Д. С. Милля*. Разработка теории познания на основе идей Юма. Опытное, индуктивное толкование всего познания, включая математику и логику. Позитивистские идеи в учении *Г. Спенсера*.

Вторая волна — эмпириокритицизм или махизм (*Р. Авенариус, Э. Мах* и др.), их связь с кризисом механико-материалистического обоснования физики. «Механика» Маха и критика классической механики. Методологический принцип «чистого» описания. Теория «принципиальной координации» *Р. Авенариуса* и критика метафизического материализма.

Третья волна: логический позитивизм «Венского кружка». «Логический эмпиризм» в США. *М. Шлик и Р. Карнап*. Программа радикального эмпиризма на основе применения аппарата символической логики. *Логический эмпиризм*. Концепция *чистого* опыта и редукции теоретических положений к опытной основе. Принцип верификации научных утверждений. Проблема разграничения науки и метафизики. Неудачи в реализации программы. Пересмотр позиций. Влияние позитивизма в России XIX—XX вв. Позитивное мышление и *позитивизм* как философская установка. Философская ограниченность *сциентизма*.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 10, 12, 16, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия прагматизма

Возникновение *прагматизма* (70-е годы XIX в., США). Американский «синтез» европейских идей британского, эмпиризма и утилитаризма, классического рационализма, Просвещения. Критика абсолютного идеализма неогегельянства. Программа «реконструкции философии» с целью сделать ее практически значимой. *Ч. С. Пирс* — основоположник прагматизма. Его программные статьи. Толкование истины как *полезного мнения*, направляющего действие. Логика, семиотика, теория познания и метафизика Пирса, их влияние на другие философские концепции.

Радикальный эмпиризм *Уильяма Джемса*. Понимание опыта как «потока сознания» или «потока жизни». «Плюралистическая вселенная». Понимание истины как полезности идеи. Прагматизм как метод «улаживания философских споров». Прагматическое оправдание религиозной веры.

«*Инструментализм*» *Д. Дьюи*. Опыт как серия уникальных «проблематичных ситуаций». Условный характер обобщений, невозможность теорий. Принцип свободного экспериментирования, постепенного совершенствования опыта. Мысль об уникальности добра и невозможности общих норм нравственности. Дьюи о соответствии инструментального метода исследования демократическому устройству и духу американского общества. Педагогические принципы «обучения на деле». Распространение и влияние прагматизма в США и др. странах. Прагматический подход к проблемам семиотики, логики, методологии пауки, педагогики, политики. Прагматизм и философская мысль наших дней. Проблема корректной оценки философии прагматизма.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 1, 3, 12, 13, 16, 19, 24.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Аналитическая философия XX в. Б. Рассел, Дж. Э. Мур, Л. Витгенштейн

Рождение «философии анализа». «Бунт» против «абсолютного идеализма», защита *реализма* и *плюрализма*, языковой подход к философским проблемам. Философия здравого смысла *Д. Э. Мура*. Парадоксы теории множеств и логическое исследование оснований математики. *Б. Рассел*. Анализ

обозначающих фраз, его философское значение. Проблема осмысленного и бессмысленного. Переосмысление предмета и метода философии. Принцип: логика – сущность философии. Начало философии *логического анализа*. Метафизика логического атомизма. Варианты «аналитической философии».

Л. Витгенштейн, его место в философской мысли XX века. «Логико-философский трактат». Ранний Витгенштейн об отношении языка и реальности. Соотношение выразимого и невыразимого. Тезисы: «язык вуалирует мысли», философия полна концептуальных подмен, замешательств. Толкование философии как деятельности анализа, прояснения мысли. Невысказываемое. Поздний Витгенштейн, его «Философские исследования» и другие работы. Концепция «языковых игр». Тема языкового «гипноза». Методы прояснения языка. Влияние Витгенштейна на философские школы и направления XX в. (логический позитивизм, британская лингвистическая философия и др.). *Аналитическое движение* в современной западной философии, тематика исследований и дискуссий. Основные тенденции. Различные понимания метода *анализа* и задач философии.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 6, 11, 14, 15, 17.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Феноменология Э. Гуссерля. Герменевтика. Структурализм

Гуссерль об идеале научности, абсолютном характере истины, систематическом единстве научного знания и задаче наукоучения. Идея «чистой логики». Опыт психологического обоснования математики. Критика психологизма в логике и теории познания. Теоретические предпосылки, задача и метод феноменологии. Концепция философии как строгой науки. «Естественная» и «феноменологическая» установки познания. Критика натурализма и историцизма. Психологическая и трансцендентальная редукция. Учение о «чистом сознании». Интенциональность как главное свойство сознания. Особенности гуссерлевского априоризма. Понятие «жизненного мира» в поздних работах Э.Гуссерля. Основные направления развития феноменологии после Гуссерля, ее влияние на экзистенциализм, герменевтику и др. *Герменевтика*, ее основные идеи и исторические источники. «Универсальная герменевтика» *Ф. Шлейермахера* как искусство понимания сознания другого человека. Ее роль в формировании методологии гуманитарного познания. *В. Дильтей*. Различие естественных и гуманитарных наук. Поиск философских оснований наук о духе. Жизнь как внутренний опыт. Понимание – фундаментальный способ человеческого бытия в герменевтической концепции *Хайдеггера*. Изначальность речи, предпонимание. Философская герменевтика *Г. Г. Гадамера*. «Спор о герменевтике». Диалог, контекст, герменевтический круг. *П. Ри-*

кер. Человек и историческая связь времен. Поиск метода анализа человеческой субъективности – личности – как творца мира культуры. Работа «Конфликт интерпретаций». Философское обоснование герменевтики. Философский *структурализм*. Теоретические источники и проблемное поле структуральных исследований: лингвистика, этнология, психоанализ, историческая наука. Понятия: означаемое и означающее, синхрония и диахрония, структура и история, *К. Леви-Стросс*. «Структурная антропология», учение об априорных бессознательных структурах. Творчество *М. Фуко*. «Слова и вещи». Концепция культуры как знаковой системы. «Археология гуманитарных наук» Структурализм как направление мысли и тип метафизики.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 3, 6, 7, 10, 13.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Экзистенциализм. М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр

Исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Основные представители. Отношение к романтикам, философии жизни, психоанализу, феноменологии. Критика рационализма как мирозерцания. Обращение к проблемам человеческого существования. Экзистенциализм в Германии. *М. Хайдеггер*, его раннее и позднее творчество. «Бытие и время». Основные категории («экзистенциалы»). Темы: «бытие-в-мире», «неподлинное существование», язык как «дом бытия», истина как «открытость». Философия *К. Ясперса*. *Ж.-П. Сартр*. Основные идеи работы «Бытие и ничто». Эволюция воззрений. Три аспекта человеческого существования; «бытие в себе», «бытие-для-себя» и «бытие-для-другого». Проблема выбора и ответственности. Понимание свободы как неотъемлемой характеристики человека. Критика диалектического разума. Неомарксизм Сартра. А. Камю. Социальный смысл его философии. «Миф о Сизифе» и «Бунтующий человек». Путь от нигилистической «философии абсурда» к «моралистическому гуманизму». Экзистенциальная феноменология *М. Мерло-Понти*. Философия *Г. Марселя*. Экзистенциальная философия в России (*Бердяев, Шестов*), Испании (*Унамуно, Х. Ортега-и-Гассет*) и других странах. Экзистенциализм о сущности и существовании человека, преодолении отчуждения и обретении смысла бытия. Проблемы выбора своей судьбы, существования и смерти, свободы и ответственности. Критика нигилизма. Влияние экзистенциализма на развитие европейской культуры. Экзистенциализм и гуманизм.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 7, 17, 21, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-1; 3-2; 3-3; 3-4; 3-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Русские философы XIX – XX вв.

Истоки русской культуры, ее религиозная почва. Философские умонастроения в культуре XII—XVIII вв. Позднее формирование самостоятельной философии в собственном смысле слова. Философичность классической литературы XIX в.: *А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой*. Опыт Запада и тема судеб России. Спор *славянофилов* и *западников*. *А. С. Хомяков* и *И. В. Киреевский*, их религиозно-философские идеи. Российское *западничество*. *П. Я. Чаадаев*. Его судьба и творчество. «Философические письма», историософия Чаадаева. Чаадаев и Пушкин: два взгляда на русскую историю. Чаадаев и славянофилы. Антропологические мысли Чаадаева о метафизике человека, об индивидуальном и всеобщем разуме, о «страшной силе» свободы. Критика европейской цивилизации в работах *А. И. Герцена*. Западники-либералы. Судьба либерализма в России. Концепция «одномерного» западного человека и критика «духовной буржуазности» *К. Леонтьевым* и *Н. Данилевским*. *В. Соловьев*. Философия всеединства. Ранний период творчества: критика позитивизма, влияние славянофильства и европейской философской традиции. Учение о Софии. Религиозно-философская антропология и историософия. Идеи «христианской политики» и «христианской культуры». Основные принципы этики. Критика национализма и космополитизма. *В. Соловьев* как историк философии. Спор с *Л. Толстым*. Взгляд в будущее. Революционно-демократическая мысль в России (*Н. Г. Чернышевский* и др.). Предпосылки философии марксизма. Русский *религиозно-философский ренессанс* начала XX в. Условия его формирования и идейные источники (*В. С. Соловьев, Ф. М. Достоевский, Ф. Ницше*, теоретики символизма). *Ф. М. Достоевский*. Развенчание революционаризма. Учение *Н. А. Бердяева* о свободе, смысле творчества и «парадоксальной этике». Экзистенциализм *Н. А. Бердяева* и *Л. Шестова*. Осмысление русской философской эмиграцией истоков и причин катастрофы 1917 года. Философия истории *Н. А. Бердяева*. Отечественная философия в 20–80-е гг. XX в. Догматизированный марксизм как государственная философия и идеология. Жесткая регламентация работы специалистов в отечественной философии 1920–1950-х гг. Постепенное возрождение историко-философской культуры (конец 1950-х – начало 1960-х гг.). Проблемы, волнующие философов и думающих людей России сегодня. Евразийство, анализ уроков вестернизации России, мысли о построении постсоветского общества. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 1, 4, 8, 10, 14, 23.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Философия, ее проблемы, функции, место в культуре

Чему учит история философии? Природа философских проблем. Функции философии; ее соотношение с обыденным сознанием, наукой, религией, политикой, искусством и др. Философия в системе культуры. Задачи философского осмысления «предельных» оснований культуры. Своеобразие творчества великих философов и дух эпохи. Конкретно-историческое и вечное в философском мироуяснении. Связь философского опыта разных эпох. Теоретическая глубина и принципиальная ориентация философского обобщения исторического опыта на высшие ценности, идеи гуманизма, справедливости. Современные дискуссии о важнейших философских учениях прошлого. Споры о *метафизике* (К.-О. Апель, Ю. Хабермас и др.). Поиски новой модели рациональности. Новые попытки синтеза различных философских подходов и направлений. Постмодернизм. Ж. Деррида. Антитеза «модерна» и «постмодерна». Обновление религиозной философии. Споры вокруг «теории справедливости» Дж. Роулса. Новый интерес к философии морали и права, проблемам власти, оппозиции, борьбы против тоталитаризма и др. Проблемы коммуникации, «коммуникативного разума» в действии (Ю. Хабермас, П. Рикер и др.). Открытый характер поиска ответов на философские вопросы.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 6, 12, 14, 21, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Бытие. Виды бытия. Материя и дух

Мир как целокупная реальность. Мифологические, религиозные, научные, философские «картины» мира. Универсальное теоретическое знание (*метафизика*). Бытие и небытие. «Полюсы» бытия: существование *мира* и жизнь *человека*. Понятия *микрокосма*, *судьбы*, *экзистенции*. Трудности философского осмысления бытия. Проблема доказательства существования внешнего мира. Бога, нашего «я». Существование и «сущность». Бытие общего и индивидуального, материального и идеального. Бытие и *пространство*, «горизонты» мира и его безграничность. Бытие и *время*. Идея бесконечного и непреходящего существования мира. *Время* и *вечность*. *Абстрактная онтология* – философская концепция общих характеристик бытия. Поиск первоосновы сущего, структурных «единиц» бытия. Учение о *категориях*. Основные предметные области философского исследования: *природа* – *общество* – *человек*. Философия природы, социальная философия,

философская антропология, философия познания, учение о ценностях (аксиология) и др. *Конкретные онтологии*. Многообразие явлений и проблема единства мира. Философский монизм, дуализм, плюрализм. Бытие как общее поле философских размышлений. Универсальные понятия (категории): вещь, свойства, отношения и др. Градация «*материя и дух*». Полярность понятий и реальный статус двух «начал». Материальные и духовные аспекты человеческой жизни. Природа идеального. Объективная и субъективная реальность. Внутренний мир человека как особый род бытия. *Материализм и идеализм* – альтернативные способы миропонимания. Объективный, субъективный, религиозно-философский идеализм. «Физический», биологический, «исторический», «психологический» и др. варианты идеализма. Принципы философского *материализма*: материальность мира, единство материи и движения, ее упорядоченность, детерминизм. Распространение материалистических объяснений на все более сложные виды реальности. Трудности этого процесса: *редукционизм* и *уникализм*. Историческое развитие материализма. «Двойственность» бытия. Проблема альтернативных философских «стратегий» мироуяснения.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 10, 13, 14, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-3; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-7

Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание

Целостность и многообразие мира. Подвижность, изменчивость бытия. Трудности постижения *связей и взаимодействия* явлений, целостности предметов, их движения, изменения, развития. Парадоксы, апории, антиномии. «Парные» диалектические понятия (единичное – общее, явление – сущность, возможность – действительность и др.). Поиск «*единства противоположностей*», освоение диалектики. *Универсальные связи бытия*. Принципы диалектического миропонимания. *Структурные связи*. Часть и целое. *Элементаризм* и *холизм*. Принцип целостности. «Форма» и «содержание». Упорядоченность бытия. Порядок и хаос. Гармония и дисгармония. Элементы и структура. Понятие системы. Типы систем. *Связи детерминации*. *Причинные связи*. Принцип причинности. Случайность и необходимость. Возможность и действительность. Законы, их типы. Принцип *детерминизма*, его альтернативные концепции. Фатализм. Вероятностная концепция детерминизма (причинности, закономерности). Уроки диалектики. *Изменение* («становление»), трудности его философского осмысления. Качественные и количественные характеристики вещей. Методы качественного и количественного анализа. Понятие меры. Проблемы качественных трансформаций, «скачков». Обратимые и необратимые изменения. Цикличность и поступательность изменений

(«отрицания отрицания»). Изменение, развитие, прогресс. Принцип историзма. *Прогресс* и *регресс*, их диалектическое соотношение. «Консерватизм» и «прогрессизм». Противоречивый характер прогресса. *Противоречие* как философская проблема. *Логические противоречия*. Знаменитые парадоксы в истории философии и науки. Причины возникновения, способы устранения. Принцип непротиворечивости как канон научного мышления и человеческого здравого смысла. «*Полярности*» (противоположности) в осмыслении мира. Язык; его «бинарные оппозиции» и «негативная» диалектика. Поляризация позиций («да и нет», «так и не так»). Поиск «позитивной» диалектики (*Гераклит, Н. Кузанский, Гегель* и др.). Постигание «единства» противоположностей, теоретический и практический смысл этой условной формулы. Ценность навыков диалектики. «Жесткое» мышление и деспотизм, тоталитаризм. Противостояние точек зрения и конфликт интересов. Диалектика и демократизм мышления, их родство. Навыки творческого диалога, согласия, компромисса – достижение цивилизации.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 3, 7, 13, 14, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-3; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-7

Проблема сознания в философии. Сознательное и бессознательное

Понятие психики. Эволюционно-биологические, культурно-исторические и социальные предпосылки развития психики. Мозг и психика. Психофизиологическая проблема. *Сознание* как интегральный способ выражения отношения человека к миру, другому человеку, самому себе. Основные модели анализа сознания в истории философии и философии XX века. *Сознание* и *самосознание*. Сознание как деятельность и как совокупность знаний. *Бессознательное* как психический феномен. Энергетика и структура бессознательного («Оно», «Я», «сверх-Я» по З.Фрейду; «архетипы бессознательного» по Юнгу. Неклассический психоанализ личности (Лэнг, Эриксон). *Сознание и язык*. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта. Эмоционально-психический мир сознания, структура и функции *эмоциональных состояний* (аффекты, переживания, переоценка ценностей в ситуации стресса, фрустрации). Мир эмоционального общения (доверие, любовь, привязанность, надежда). *Воля* как универсальный регулятор сознательной деятельности. Принятие решений. *Память* – способность запечатлевать, хранить и воспроизводить опыт.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 4, 11, 12, 16, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-4; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-7

Природа. Философское осмысление природы

Понятие *природа*. Образы природы в мифах, религиях, искусстве, быденном сознании. Опосредованность представлений о природе человеческой практикой, культурой. *Философия природы* – обобщение исторического опыта ее освоения. Человек в природе: «включенность» и «противостояние». Органическая связь жизни человека с естественными условиями его существования. *Преобразование природы* – способ человеческого существования в мире. *Духовная* связь человека с природой. Материальный мир природы: разнообразие, единство, целостность. Микро-, макро-, мегамир, их взаимосвязь. Случайность и закономерность, гармония и хаос в природе. Бесконечность и неисчерпаемость мирового целого. Направленность, необратимость и круговороты космической эволюции, пространственно-временная связь с ней эволюции Земли. Природа живая и неживая. Жизнь как земной и космический феномен. *Биосфера*, уровни ее организации, включенность в геологические процессы, зависимость от человека. Человек как природное существо. Человеческий род. Естественные предпосылки антропогенеза. Природная среда обитания – «дом» человека. Экологические факторы общественной жизни. Земля, Вселенная, человек. Познавательные, технические, философские, ценностные аспекты отношения людей к природе. Жизнь как ценность. Проблема гармонизации системы природа-общество-человек.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 6, 7, 8, 14, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-2; 3-3; 3-7; 3-8; У-1; У-2; У-3; У-4; У-5; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Общество. Культура. Философия истории

Деятельность (труд) – способ существования людей и базовая философская категория для уяснения человека, общества, культуры. *Общество* как совместная жизнедеятельность людей. Субъект, объект, средства деятельности, ее цели, организация, последствия. Разделение труда, обмен. *Общественные отношения*. Регулятивы деятельности. Потребности и интересы. Стимулы, мотивация действия и социальные приоритеты. Соотношение общественного бытия и общественного сознания. Формы общественного сознания: политическое, правовое, нравственное, религиозное, эстетическое. Индивидуальное, групповое, массовое сознание. Общество как сложная *система*: его духовная, экономическая, гражданская, политическая и др. функциональные подсистемы. *Политика* и *власть*. Философские концепции госу-

дарства. Демократические и авторитарные политические системы. Проблема насилия и ненасилия в общественной жизни (*Л. Н. Толстой, Н. А. Бердяев, М. Ганди, А. Швейцер*). Тоталитаризм, опыт его осмысления (*Е. Замятин, С. Хаксли, Дж. Оруэл*). Философские обоснования правового государства, справедливого устройства общественной жизни на основе законов. Идеалы и реалии.

Исторический характер общественной жизни. Понятие истории. Возможность и действительность, необходимость и случайность в историческом процессе, проблема его направленности, закономерностей. Гипотеза общественного прогресса. Конкретные формы исторической жизни народа. Духовный, субъективный аспект жизни людей в истории общества. Роль личности в истории. Своеобразие исторического познания (*Г. Риккерт, В. Дильтей* и др.) Тема смысла истории в философии XX в. Понятие цивилизации. Теория мировых цивилизаций (*Н. Данилевский, М. Вебер, Э. Дюркгейм, П. Сорокин, А. Тойнби* и др.). Принцип законов общественной жизни. Проблемы коммуникации. Накопление и передача опыта от поколения к поколению. Понятие культуры, ее компоненты, динамика, исторический характер. Культурные символы. Многообразие социального опыта и типы культур. Культуры и религии. Понятие «осевое время» культуры. Культурные перевороты. Проблема начала и конца культуры. Человек в мире культуры. Духовное производство и образование. Народная, элитарная, «массовая» культура. Культура и контркультура. Субъект культуры: народ, власть, интеллигенция. Индивидуальное, творческое начало и культурные стереотипы. Традиции и инновации. Источники и механизмы культурно-исторического изменения. Теория общественно-экономических формаций (*К. Маркс*), культурных циклов (*А. Тойнби*), «идеальных типов» (*М. Вебер*) и др. Мысли философов о своеобразии и судьбах западной культуры. Историческое своеобразие русской культуры. Феномен русской интеллигенции. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Мировая и национальная культура. Проблемы межкультурного общения и взаимопонимания.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 7, 8, 13, 17, 18, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-6; З-8; У-2; У-3; У-5; У-6; У-7; У-8; У-9; У-10; В-4; В-5; В-7

Знаки, символы, язык. Идолы языка

Знак, его природа, роль в получении, хранении, преобразовании и передаче информации. Проблема детерминации знаковой деятельности. Семиотика – общая теория знаков и *знаковых систем*. *Семантика, синтактика, прагматика*. *Язык*. Его роль в формировании человека, коммуникативная, мыслеобразующая, регулятивная и др. функции. *Предметно-именная* и дея-

тельно-функциональная концепции языка. Письменность. Знак и образ. Значение знака как употребление его по правилам и образцам с учетом практического контекста (*Л. Витгенштейн*). Выразимое и невыразимое в языке. «Сказанное» и «показанное». Проблема «идолов языка» (*Ф. Бэкон, Т. Гоббс* и др.). Идеи философско-речевого врачевания ума в работах по «общей семантике» (*А.Кожибский, Хаякава, Чейз* и др.). Концепция языковых ловушек в философии Л. Витгенштейна. Логические и лингвистические методы прояснения языка. Идея и метод «языковых игр», речевой «терапии» сознания. Поиск ясности.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 3, 7, 11, 14, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-4; З-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Познание. Наука. Техника

Познание как культурно-исторический процесс. Единство *познания* и *практики*. *Практическое* и *познавательное* отношение человека к миру. *Философское* и *специально-научное* изучение методов и границ познания (логика, психология, история науки). Смысл понятий: *субъект* и *объект*. *Созерцательный* (Локк) и *активно-деятельный* (Кант) подходы к познанию. Соотношение *индивидуального* и *безличного* в познании. *Объективная реальность* и *объективное знание*. Диалектика объективного и субъективного. *Знание* и *мнение*. Доверие и сомнение. Дилемма догматизм – скептицизм. Учение об *истине*. Истина и заблуждение. Критерии истины, ее конкретность. Хайдеггер об укорененности истины в бытийности субъекта. Многообразии видов и форм знания, его компоненты, аспекты и уровни. Философия *чувственного познания*. Диалектика *относительного* и *абсолютного* знания. *Опыт* как суммарное выражение утилитарного, теоретического, художественного и др. форм освоения мира. Естественнонаучное, техническое, социально-экономическое знание. Своеобразие *гуманитарного знания*. Особенности *научного познания*, его структура, формы, методы, их эволюция. Классические и современные концепции философии науки и техники. Критерии научности. Диалектика эмпирического и теоретического знаний. Гипотетико-дедуктивный характер теоретической мысли. Исторические типы научной рациональности. Роль формализации в научном познании. *Язык»* науки. Важнейшие концепции научного познания и техники в философии науки XIX–XX вв. Критика сциентизма в европейской культуре. Познавательные функции науки и философии, их родство и различия. Проблемы обоснования науки в философии XX века.

Знание и техническая деятельность. Понятие *техники*. Техника как искусственные, целесообразно создаваемые материальные средства деятельно-

сти и как воплощенное (опредмеченное) знание; ее роль в жизни людей и преобразовании природы. Естественнонаучные знания о веществе, энергии и информации, создание на их основе все более наукоемких технологий и сложных технических систем. Специфика *технических знаний*. Основные проблемы *философии техники*. Культ научно-технического прогресса в XX веке и его противники. Технократические и антитехнократические утопии. Индустриальное, постиндустриальное и информационное общество. Опасные последствия неконтролируемой технизации мира. Философские основания целей, средств и пределов научно-технического прогресса. Инженерная этика. Духовные ценности как регулятивы развития познания, науки и техники.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 12, 14, 16, 20, 21, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-4; 3-5; 3-7; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Нормы, ценности, идеалы. Природа этического

Черты *практического* разума. Понятие *цели* в классической философии. Целеполагание в человеческой деятельности. Конфликт целей, проблема приоритетов. Познавательное-теоретическое отношение к миру: стремление к *истине*, объективному постижению *сущего*. *Знания и ценности* как «полярные» философские понятия. *Ценностное сознание* и отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Ценности как *ядро культуры*. Относительное и абсолютное в ценностях. Их изменение как импульс социодинамики. Ценности конкретной эпохи и общечеловеческие, универсальные ценности. Проблема возникновения и развития *нравственности*, ее функции, структура. Природа *морали: добродетели и нормы* как основные формы ее проявления. «Моральный закон в нас» (*И. Кант*) – ядро ценностного сознания, главный ориентир в выборе цели, оценке поступков и самой жизни человека. Тенденция возрастания роли морального фактора в общественной жизни. Согласование целей, знаний и их применений с нравственными ценностями – главное призвание философии. *Этика* как учение о высших нравственных целях и принципах выбора между разными целями (*И. Кант*). Понятия *этики*: добро и зло, долг, совесть, честь, смысл жизни, счастье и др. Добро и красота, этическое и эстетическое, их соотношение. Основные этические учения в истории философской мысли. Великие моралисты: Конфуций, Будда, Моисей, Христос и др. Проблема *прав и обязанностей* человека. Основные идеи *философии права*, ее конкретно-исторические лики, непреходящий смысл и актуальные проблемы.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 9, 14, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-4; З-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Религия. Тема Бога в философии. Проблема духовности

Вера в существование и главенствующую роль сверхъестественных сил в жизни людей. Представления о добре и зле. Идея Бога. Общественно-историческая природа и социальные функции религии. Мировые религии. *О. Кант* о теологической стадии мышления. Картина религиозного сознания в работах *М. Вебера*. Религия как сокровенная основа культуры. Тема Бога в истории философии. Обоснование идеи Бога *А. Августином* и *Ф. Аквинским*. Теоцентризм. Проблема веры и разума. Богословский рационализм и иррационализм. «Религия в пределах только разума» (*И. Кант*). Доказательства бытия Бога. Критика онтологического доказательства бытия Бога. Нравственное обоснование религии. Эмоционально-психологические основания христианства (*Фейербах*). *С. Кьеркегор*: экзистенциальное обоснование религиозной веры. Нравственная концепция *христианства*. 10 заповедей Моисея – первый моральный кодекс цивилизации. Образ Христа – персонификация нравственного идеала личности. Нравственный смысл Нагорной проповеди и апокалипсиса (Откровение святого Иоанна Богослова). Антиномии свободы и предопределения, бескорыстной любви и воздаяния в христианской морали. Критика богословской этики. Религиозная философия в XX столетии. Неотомизм. Персонализм. Русская религиозная философия. Религии в современном мире. Религиозная ситуация в России наших дней. Противоречия и критицизм в современной религиозной философии. Свобода совести, религии и убеждений.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 6, 7, 13, 16, 18, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-4; З-5; З-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Мир эстетики. Искусство

Понятие *эстетическое*, его связь с чувством прекрасного и духовным опытом *художественного* освоения мира человеком. Историческое развитие представлений о красоте, диалектика общего и особенного. Художественная деятельность, искусство. «Полярность» понятий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое и др. Проблемы трактовки прекрасного (*Сократ, Платон* и др.). Гармония природы и общества, эстетического и нравственного (канон *Конфуция*); соответствие норме, вкусу, образцу (классицизм XVII в., *Н. Буало*); гармония содержания, порядка и выражения (*А. Баумгартен*). *Эстетика* как «философия прекрасного», ее соотношение с «философией

искусства» и искусствоведением. Философская эстетика в учении *И. Канта*. *Гете о* влиянии эстетики Канта на духовное становление эпохи. Философско-эстетические взгляды *Шиллера*. Красота как условие гармонии, полноты человеческого существа. Искусство как возвышение над натуральностью обыденного, побуждение к игре. Фольклор и профессиональное искусство. Жанры, направления, стили *художественного творчества*. Нормы, традиции и индивидуальное творческое начало в искусстве. Художественная правда и условность. *Художественный образ*: содержание и воплощение. Функции искусства. Накопление опыта жизни народа, его передача от поколения к поколению. Роль искусства в приобщении личности к эмоциональному, нравственному опыту других людей, духовным ценностям народов.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная - 2, 3, 5, 7, 14, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: 3-4; 3-5; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Человек. Личность. Свобода и ответственность

Человек как предмет философии. Концепции антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. *Тело и душа* человека. Внешний и внутренний план деятельности. Темы человеческого тела, мужского и женского начал в философии. Боль, страдание. Проблема здоровья. Норма и аномалия. Качество жизни: биологический, психологический, духовный и социальный аспекты. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни. *Сознание и самосознание*, их роль в поведении и деятельности людей. Соотношение сознательного и бессознательного, рационального и иррационального в человеческой жизни. Человек и общество. Общий и частный интерес, проблемы согласования. Конфликты. Роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении. Идеалы и реалии. Новая постановка проблемы человека в философии XX века. «Экзистенциальная» философия и ее варианты: философская антропология, экзистенциализм, персонализм. Жизнь в условиях социальных кризисов и других «предельных» ситуаций. Внутренний мир человека. Человеческое «Я». «Я» и «Ты». Личность и коллектив. Индивидуализм и конформизм. Стереотипы поведения. Эгоцентризм и эгоизм. Альтруизм. Проблема запретов (табу), норм поведения. Нормы, обычаи, мнение других как регулятивы индивидуального поведения. Философские ориентиры в поиске решений. Предпосылки морали и права. Регламентация и саморегуляция. Свобода и несвобода, необходимость, ответственность, их диалектика. Нравственный долг. Права и обязанности человека.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 2, 7, 9, 14.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-4; З-7; З-8; У-1; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-7

Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации

История и перспективы цивилизации. Романтизация борьбы с природой в европейской культуре. Иллюзии всемогущества науки и техники. Трактовка потребления материальных благ как цели и смысла жизни человека. Кризис ценностных ориентиров потребительского общества в концепциях капитализма и социализма. Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.). Постиндустриальное общество, его идеалы, тенденции развития. Проблема естественного и искусственного. Нарастание угрозы биосфере Земли при неограниченном экономическом росте. Роль «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы. «Сценарии» будущего: русский космизм, пределы роста, гипотеза ноосферы, информационное общество, коэволюция человека и природы. Концепция безопасного и устойчивого развития мирового сообщества и России.

Философия и современный мир. Природная и социально-культурная среда обитания человека: проблемы гармонии. Ответственность людей за сохранение культуры, жизни, природы. Регулятивные функции национальной и мировой культуры, традиций и общечеловеческих ценностей. Этические кодексы профессионалов. Философские основания норм поведения человеческих сообществ, человека. Познание мира, развитие духовной культуры общества, самореализация личности в гармонии с эволюцией Вселенной и Разумом как высшая ценность бытия человека. Роль философской мысли в современном мире. Миссия философа.

Литература:

Основная – 1, 2, 3.

Дополнительная – 15, 16, 17, 21, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты: З-5; З-6; З-8; У-2; У-6; У-7; У-8; У-9; У-10; В-3; В-5; В-7; В-8, Д-1, Д-2.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Что такое философия?

Содержание самостоятельной работы: Характеризовать мифогенную и гносеогенную доктрины формирования философии. Объяснить особенность философии как формы мировоззрения, как самосознания культуры. Назвать функции философии.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 7, 8, 15, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, реферат.

Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции

Содержание самостоятельной работы: Показать особенность древневосточной философии. Ознакомиться с учением Будды. Составить таблицу основных школ древнекитайской философии. Проанализировать основные проблемы ранней греческой философии.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 14, 15, 19, 23, 24.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, реферат.

Античная философия

Содержание самостоятельной работы: Рассказать о первых философских школах. Анализировать философию Сократа. Платон. Учение об идеях. Теория государства. Аристотель. Метафизика. Классификация наук. Логика. Этика. Основные школы эллинизма.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 13, 16, 19, 22, 24.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, коллоквиум.

Философская мысль средневековья и Возрождения

Содержание самостоятельной работы: Раскрыть особенность средневековой философии – теоцентризм. Проанализировать проблемы добра и зла, человеческого грехопадения и спасения. Радикальное изменение системы ценностей.

Антропоцентризм философии Возрождения. Пантеизм. Натурфилософия Возрождения. Идеи социальной философии.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература —13, 16, 20, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, реферат.

Философия Нового времени (XVII в.) и Просвещения

Содержание самостоятельной работы: Рассмотреть учение о субстанции. Изложить методологию научного поиска: рационализм, эмпиризм, интуитивизм. Раскрыть теории естественного права. Общие характеристики философии европейского Просвещения. Роль разума в познании и преобразовании мира. Общественный прогресс.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 5, 13, 17, 20, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация, реферат.

Классическая немецкая философия. Философия К.Маркса. Марксистская идеология

Содержание самостоятельной работы: Анализ «Критического» периода творчества И.Канта. Рассмотреть особенности философии Г.В.Ф. Гегеля: панлогизм, метод и система. Феноменология духа, философия истории, философия права. Учение о морали, праве, государстве И.Г.Фихте. Трансцендентальный идеализм Ф.В.Й.Шеллинга.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 5, 9, 11, 20, 21.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, реферат.

Философия иррационального. А.Шопенгауэр, С.Кьеркегор, Ф.Ницше

Содержание самостоятельной работы: «Мир как воля и представление» А.Шопенгауэра. Исследовать основные понятия и принципы философии С.Кьеркегора. Ницшеанская картина мира как антипод «классического» миропонимания

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 6, 8, 12, 13, 16.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация.

Позитивизм

Содержание самостоятельной работы: Раскрыть истоки позитивизма как эмпирической философии науки. Рассмотреть три волны позитивизма. Первая волна: О.Конт, Д.С.Миль. Радикальный эмпиризм, эмпириокритицизм. Логический позитивизм. Проблема разграничения науки и метафизики.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 10, 12, 16, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, презентация.

Философия прагматизма

Содержание самостоятельной работы: Рассмотреть синтез европейских идей британского эмпиризма и утилитаризма, классического рационализма Просвещения в американском прагматизме. Анализировать идеи Ч.Пирса, У.Джемса, Д.Дьюи. Раскрыть сущность прагматического подхода к проблемам логики, методологии науки, педагогики, политики.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 1, 3, 12, 13, 16, 19, 24.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, презентация.

Экзистенциализм. М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр

Содержание самостоятельной работы: Исследовать исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Дать критику рационализма. Основные работы М.Хайдеггера, К.Ясперса, Ж.-П.Сартра.

Экзистенциализм о сущности и существовании человека, преодолении отчуждения и обретении смысла бытия. Анализировать проблему выбора и ответственности, понимание свободы человека.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 7, 17, 21, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация.

Русские философы XIX-XX вв.

Содержание самостоятельной работы: Рассмотреть опыт Запада и тему судеб России в славянофильстве, западничестве, евразийстве. Изложить особенности русской философии всеединства. Религиозно-философская антропология и историософия В.Соловьева. Русский религиозно-философский ренессанс начала XX века, условия формирования и идейные источники. Вклад русской мысли в мировую философскую культуру.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 1, 4, 8, 10, 14, 23.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация, реферат.

Философия, ее проблемы, функции, роль в обществе

Содержание самостоятельной работы: Ознакомиться с дискуссиями о важнейших философских учениях прошлого. (споры о метафизике, поиски новой модели рациональности и др.) Показать, чем обусловлен новый интерес к философии морали и права, проблемам власти, оппозиции, борьбы против тоталитаризма и др.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 6, 12, 14, 21, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты З-1; З-2; З-3; З-4; З-7; У-1; У-2; У-4; У-6; У-10; В-1; В-2; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, презентация.

Бытие. Виды бытия. Материя и дух

Содержание самостоятельной работы: Изложить сущность онтологии как учения о бытии. Единство мира и его многообразие. Виды бытия. Пространство, время, движение, структурность, отражение —

универсальные формы бытия. Дать характеристику современной научно-философской картины мира.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 10, 13, 14, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-3; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация, реферат.

Универсальные связи бытия. Диалектическое миропонимание

Содержание самостоятельной работы: Анализировать структурные связи бытия. Связи детерминации.

Рассмотреть качественные и количественные характеристики вещей. Цикличность и поступательность изменений. Прогресс и регресс, их диалектическое соотношение. Исследовать противоречие как философскую проблему. Линейность и нелинейность. Порядок и хаос. Диалектика и синергетика.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 3, 7, 13, 14, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-3; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация.

Проблема сознания в философии. Сознательное и бессознательное

Содержание самостоятельной работы: Основные модели анализа сознания в истории философии и философии XX века. Сознание и самосознание. Бессознательное как психический феномен. Энергетика и структура бессознательного по Фрейдю. Эволюция представлений о бессознательном в неопрейдизме. Сознание и язык. Естественные и искусственные языки, их соотношение. Проблема искусственного интеллекта. Эмоционально-психический мир сознания.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 4, 11, 12, 16, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация, реферат.

Природа. Философское осмысление природы

Содержание самостоятельной работы: Рассмотреть разнообразие, единство, целостность материального мира природы.

Дать определение природы живой и неживой. Уметь анализировать проблемы гармонизации системы природа-общество-человек.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 6, 7, 8, 14, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-5; 3-8; У-1 У-3; У-5; У-10; В-1; В-5; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация.

Общество. Культура. Философия истории

Содержание самостоятельной работы: Дать характеристику общества как сложной системы. Функциональные подсистемы общества. Понятие истории. Проблема начала истории. Направленность исторического процесса. Рассмотреть философское понятие культуры. Компоненты культуры, ее динамика, исторический характер, символы. Человек в мире культуры.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 7, 8, 13, 17, 18, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-6; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-6; У-7; У-8; У-9; У-10; В-4; В-5; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация, реферат.

Знаки, символы, язык. Идолы языка

Содержание самостоятельной работы: Показать роль знака, в получении, хранении, преобразовании и передаче информации. Рассмотреть роль языка в формировании человека, его коммуникативную, мыслеобразующую, регулятивную и др. функции. Привести примеры языковых ловушек в философии Л. Витгенштейна.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 3, 7, 11, 14, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, презентация.

Познание. Наука. Техника

Содержание самостоятельной работы: Субъект и объект познания. Рассмотреть многообразие видов и форм познания. Уровни познания. Учение об истине. Критерии истины. Особенности научного познания, его структура,

формы, методы, их эволюция. Знание и техническая деятельность. Раскрыть основные проблемы философии техники.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 12, 14, 16, 20, 21, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-5; 3-7; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, реферат.

Нормы, ценности, идеалы. Природа этического

Содержание самостоятельной работы: Раскрыть проблему ценности как ядра культуры. Дать классификацию ценностей. Понятие идеала. Проблема возникновения и развития нравственности, ее функция, структура. Основные понятия этики. Современная этика.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 9, 14, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, презентация.

Религия. Тема Бога в философии. Проблема духовности.

Содержание самостоятельной работы: Исследование темы Бога в истории философии. Проблема веры и разума. Богословский рационализм и иррационализм. Доказательства бытия Бога. Религиозная философия в XX столетии

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 6, 7, 13, 16, 18, 22.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-5; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, презентация.

Мир эстетики. Искусство

Содержание самостоятельной работы: Рассмотрение понятия «эстетическое», его связь с чувством прекрасного и духовным опытом художественного освоения мира человеком. Выделение особенностей национального и общечеловеческого в искусстве. Эстетика постмодернизма

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 3, 5, 7, 14, 18.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.jsp>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-5; 3-8; У-2; У-3; У-5; У-10; В-1; В-3; В-6; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, презентация.

Человек. Личность. Свобода и ответственность

Содержание самостоятельной работы: Изучение проблемы человека как предмета философии. Изложение концепции антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Тело и душа. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Личность и общество. Конфликты. Роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении. Новая постановка проблемы человека в философии XX века.

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература - 2, 7, 9, 14.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>;

http://filosof.historic.ru/books/c0001_1/shtml.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-4; 3-7; 3-8; У-1; У-3; У-5; У-6; У-10; В-1; В-3; В-7

Формы контроля, оценочные средства: тест, собеседование, реферат.

Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации. развития.

Содержание самостоятельной работы: Человечество перед лицом глобальных проблем современности. Проблема сохранения человека как биологического вида. Пути преодоления кризиса. Информационное общество, его идеалы, тенденции развития. Рассмотрение основных концепций будущего человечества. Стратегии выживания

Основная литература - 1, 2, 3.

Дополнительная литература -15, 16, 17, 21, 22, 25.

Интернет-ресурс: <http://students.rfei.ru/a/students/library.aspx>

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-6.

Образовательные результаты 3-5; 3-6; У-2; У-6; У-7; У-8; У-9; У-10; В-3; В-5; В-7.

Вопросы для самоконтроля по самостоятельно изученным темам

Тема: Что такое философия?

1. Специфика метода философии.
2. Роль философии в практике и познании.
3. Запад и Восток: два типа рациональности.
4. История философии в структуре философского знания, ее предмет, метод.
5. Принципы классификации истории философии.
6. Структура философского знания.

7. Философские категории как объяснительные принципы.
8. Философия как самосознание эпохи.

Тема: Ранняя философская мысль Индии, Китая, Греции

1. Философская мысль в Индии VI-V вв. до н.э. Учение Будды.
2. Древнекитайская философия: основные школы.
3. Учение о «благородном муже» Конфуция.
4. Ранняя греческая философия. Космологизм, поиск «первооснов».

Тема: Философия прагматизма

1. Синтез европейских идей британского эмпиризма и утилитаризма, классического рационализма Просвещения в американском прагматизме.
2. Идеи Ч.Пирса, У.Джемса, Д.Дьюи.
3. Прагматический подход к проблемам логики, методологии науки, педагогики, политики.

Тема: Аналитическая философия XX века. Б.Рассел, Дж. Мур, Л.Витгенштейн

1. Готлоб Фреге – предшественник аналитической философии.
2. Философские идеи Б.Рассела.
3. Л.Витгенштейн о значении знака.

Тема: Философия, ее проблемы, функции, роль в обществе

1. Чему учит история философии?
2. Природа философских проблем.
3. Функции философии; ее соотношение с обыденным сознанием, наукой, религией, политикой, искусством и др.
4. Задачи философского осмысления «предельных» оснований культуры.
5. Своеобразие творчества великих философов и дух эпохи.
6. Конкретно-историческое и вечное в философском мироуяснении.
7. Связь философского опыта разных эпох.

Тема: Природа. Философское осмысление природы

1. Как различаются представления о природе в философской мысли, религии, науке, обыденном сознании?
2. Каков предмет философии природы?
3. Можно ли сказать, что преобразование природы – основной способ человеческого существования в мире?
4. Является ли жизнь ценностью?
5. Случайность и закономерность, гармония и хаос в природе.
6. Материальный мир природы: разнообразие, единство, целостность.
7. Природная среда обитания – «дом» человека.
8. Каковы пути гармонизации системы природа– общество– человек?

Тема: Знаки, символы, язык. Идолы языка

1. Проблема детерминации знаковой деятельности.
2. Семиотика – общая теория знаков и знаковых систем.
3. Роль языка в формировании человека,
4. Предметно-именная и деятельно-функциональная концепции языка.
5. Письменность. Знак и образ.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

См. Приложение №1 к рабочей программе.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Семенов В.Е. Философия: учебник для бакалавриата / под ред. В. Е. Семенова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
2. Философия: учебник Региональный финансово-экономический инс-т. — Курск, 2015. — 303 с.[Электронный ресурс: доступ через lib.rfei.ru]
3. Философия: практикум ; Региональный финансово-экономический инс-т. — Курск, 2015. — 55 с.[Электронный ресурс: доступ через lib.rfei.ru]

Дополнительная литература

1. Коломиец, Г. Г. Философия : учебное пособие / Г.Г. Коломиец. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 305 с. . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
2. Климович, А. В. Философия: краткий курс лекций : учеб. пособие / А.В. Климович, В.А. Степанович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 162 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
3. Карпенко, И. А. Философия : учебное пособие / И. А. Карпенко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 190 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
4. Налетов, И. З. Философия : учебник / И. З. Налетов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 400 с. — (Высшее образование). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
5. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 459 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
6. Вечканов, В. Э. Философия : учебное пособие / В. Э. Вечканов, Н. А. Лучков. - 2-е изд. - Москва : РИОР : Инфра-М, 2020. - 136 с. - (ВПО: Бакалавриат). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
7. Свергузов, А. Т. Философия : учебное пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]
8. Руденко, А. М. Философия : учебное пособие / А. М. Руденко, С. И. Самыгин, Е. Ю. Положенкова ; под ред. А. М. Руденко. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). . [Электронный ресурс: доступ через <https://znanium.com>]

9. Светлов, В. А. Философия : учебное пособие для вузов / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование).
10. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. — Москва : Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование).
11. Иоселиани, А. Д. Философия : учебник и практикум для вузов / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 531 с. — (Высшее образование).
12. Крюков, В. В. Философия : учебник для вузов / В. В. Крюков. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование).
13. Кочеров, С. Н. Философия : учебник для вузов / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование).
14. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 457 с. — (Высшее образование).
15. Бранская, Е. В. Философия : учебное пособие для вузов / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование).
16. Тюгашев, Е. А. Философия : учебник для вузов / Е. А. Тюгашев. — Москва : Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование).
17. Гриненко Г.В. История философии 4-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавров М.:«Юрайт», 2015 г.
18. Ивин А.А., Никитина И.А. Философия. Учебник для академического бакалавриата М.:«Юрайт», 2015 г.
19. Лавриненко В.Д., Чернышева Л.Д., Кафтан В.В. Философия 7-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата М.:«Юрайт», 2015 г.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека Регионального финансово-экономического института
<http://lib.rfei.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>
3. Российская Государственная Библиотека
<http://www.rsl.ru/>
4. Онлайн-научная инфраструктура
<http://www.socionet.ru/>
5. Образовательно-справочный сайт по экономике
<http://economicus.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и объяснений, позволяющих бакалавру оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины. Известно, что в структуре учебного плана значительное время отводится на самостоятельное изучение дисциплины. В рабочих программах дисциплин размещается примерное распределение часов аудиторной и внеаудиторной нагрузки по различным темам данной дисциплины.

Для успешного освоения дисциплины бакалавр должен:

1. Прослушать курс лекций по дисциплине.
2. Выполнить все задания, рассматриваемые на практических занятиях, включая решение задач.
3. Выполнить все домашние задания, получаемые от преподавателя.
4. Решить все примерные практические задания, рассчитанные на подготовку к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Выучить определения всех основных понятий.
2. Повторить все задания, рассматриваемые в течение семестра.
3. Проверить свои знания с помощью тестовых заданий.

Для более глубокого усвоения студентом предмета, понимания основных проблем философии можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах (например, «Философские науки», «Вопросы философии» и др.);
- при работе с литературой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- необходимо проработать ряд литературных источников и, прежде всего учебные пособия, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Изучение дисциплины должно завершиться овладением необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками. Этот результат может быть достигнут только после весьма значительных усилий. При этом важными окажутся не только старание и способности, но и хорошо продуманная организация труда студента. В первую очередь это правильная организация времени. При изучении дисциплины наименьшие затраты времени обеспечит следующая последовательность действий. Прежде всего, необходимо своевременно, то есть после сдачи экзаменов и зачетов за предшествующий семестр, выяснить, какой объем информации следует усвоить, какие умения приобрести для успешного освоения дисциплины, какие задания выполнить для того, чтобы получить достойную оценку. Регулярное посещение лекций

и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Учебник, при всей его важности для процесса изучения дисциплины, как правило, содержит лишь минимум необходимых теоретических сведений. Вузовское образование предполагает более глубокое знание предмета. Кроме того, оно предполагает не только усвоение информации, но и формирование навыков исследовательской работы. Для этого необходимо изучать и самостоятельно анализировать статьи периодических изданий и Интернет-ресурсы, посвященные проблемам философии.

Работу по конспектированию следует выполнять, предварительно изучив планы практических занятий и темы контрольных работ. В этом случае ничего не будет упущено и студенту не придется конспектировать источник повторно, тратя на это драгоценное время. Правильная организация работы, чему должны способствовать данные выше рекомендации, позволит студенту своевременно выполнить все задания, получить достойную оценку и избежать, таким образом, необходимости тратить время на переподготовку и передачу предмета.

Рекомендации по работе на лекционном занятии

На лекциях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекции бакалавр должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Рекомендации для самостоятельной работы

Самостоятельная работа бакалавров – планируемая учебная, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы бакалавра – научиться осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, изучить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Целью самостоятельной работы бакалавров по дисциплине является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками решения задач и теоретическим материалом по дисциплине. Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению различных проблем.

В зависимости от конкретных видов самостоятельной работы, используемых в каждой конкретной рабочей программе, следует придерживаться следующих рекомендаций.

Одной из форм текущего контроля знаний студентов является контрольная работа. Контрольная работа подразумевает знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.

Выполняя контрольную работу, необходимо внимательно ознакомиться с условиями заданий и написать развернутый и аргументированный ссылкой на нормативные акты и литературу ответ. При написании контрольной работы необходимо проанализировать научную и учебную специальную литературу, действующие нормативно-правовые акты, публикации в периодической печати, судебную практику, статистические данные. В процессе выполнения работы необходимо подтверждать свои выводы цифровыми примерами, представленными в виде таблиц, диаграмм, графиков, а также примерами судебной практики. Как правило, контрольные работы проводятся на семинарском занятии.

Подготовка к написанию реферата предполагает поиск литературы и составление списка используемых источников, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; формулирование основных аспектов проблемы.

Коллоквиум представляет собой одну из форм учебных занятий, ориентированную на определение качества работы с конспектом лекций, подготовки ответов к контрольным вопросам и др. Коллоквиумы, как правило, проводятся в форме мини-экзамена, имеющего целью уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний бакалавров.

При подготовке к практикуму/лабораторной работе бакалаврам предлагается выполнить задания, подготовить проекты, составленные преподавателем по каждой учебной дисциплине.

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Семинарское занятие представляет собой такую форму обучения в учреждениях высшего образования, которая предоставляет студентам возможности для обсуждения теоретических знаний с целью определения их практического применения, в том числе средствами моделирования профессиональной деятельности. Семинарские занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности бакалавров по изучаемой дисциплине. При наличии практических заданий по изучаемой дисциплине бакалавр выполняет все упражнения и задачи, подготовленные преподавателем.

лем. Целью практического занятия является более углубленное изучение отдельных тем дисциплины и применение полученных теоретических навыков на практике.

Семинарское занятие не сводится к закреплению или копированию знаний, полученных на лекции. Его задачи значительно шире, сложнее и интереснее. Семинарское занятие одновременно реализует учебное, коммуникативное и профессиональное предназначение. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий.

Подготовка к практическим занятиям должна носить систематический характер. Это позволит бакалавру в полном объеме выполнить все требования преподавателя.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдет так, как аудитория подготовилась к его проведению.

Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью.

При подготовке к семинару бакалавры имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем бакалавры вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Следует иметь в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару. Для получения более глубоких знаний бакалаврам рекомендуется изучать дополнительную литературу. Следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью. В ходе работы сту-

дент должен применить приобретенные знания при обобщении теоретического и практического материала, продемонстрировать навыки грамотного изложения своих мыслей с использованием общеправовой и отраслевой терминологии.

Семинар (практическое занятие) предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Преподаватель формулирует цель занятия и характеризует его основную проблематику. Заслушиваются сообщения бакалавров. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Кроме того заслушиваются сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. Преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим бакалаврами. В целях контроля подготовленности бакалавров и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

В ходе практических занятий бакалавры под руководством преподавателя могут рассмотреть различные методы решения задач по дисциплине. Продолжительность подготовки к практическому занятию должна составлять не менее того объема, что определено тематическим планированием в рабочей программе. Практические занятия по дисциплине могут проводиться в различных формах:

1) устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия; 2) письменные ответы на вопросы преподавателя; 3) групповое обсуждение той или иной проблемы под руководством и контролем преподавателя; 4) заслушивания и обсуждение контрольной работы; 5) решение задач.

При работе необходимо не только привлечь наиболее широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним, привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживается автор и почему.

Рекомендации по работе с литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть подготовки к семинарскому занятию, написанию эссе, реферата, доклада и т.п. Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы.

Работа с литературой, как правило, сопровождается записями в следующих формах:

- конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью конспектирования является выявление логики, схемы доказательств, основных выводов произведения;
- план – краткая форма записи прочитанного, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье, составление плана раскрывает логику произведения, способствует ориентации в его содержании;
- выписки – либо цитаты из произведения, либо дословное изложение мест из источника, способствуют более глубокому пониманию читаемого текста;
- тезисы – сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала;
- аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы, составляется после полного прочтения и осмысливания работы;
- резюме – краткая оценка прочитанного произведения, отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Рекомендации к написанию реферата

Использование реферата в качестве промежуточного или итогового отчета студента о самостоятельном изучении какой-либо темы учебного курса предполагает, прежде всего, установление целей и задач данной работы, а также его функциональной нагрузки в процессе обучения.

Реферат – это композиционно-организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (в учебной ситуации – статей, моногра-

фий, материалов конференции, официальных документов и др., но не учебника по данной дисциплине). Тема реферата может быть предложена преподавателем или выбрана студентом из рабочей программы соответствующей дисциплины.

Возможно, после консультации с преподавателем, обоснование и формулирование собственной темы.

Тема реферата должна отражать проблему, которая достаточно хорошо исследована в науке. Как правило, внутри такой проблемы выбирается для анализа какой-либо единичный аспект.

Тематика может носить различный характер:

- межпредметный,
- внутрипредметный,
- интегративный,
- быть в рамках программы дисциплины или расширять ее содержание (рассмотрение истории проблемы, новых теорий, новых аспектов проблемы).

Целью реферата является изложение какого-либо вопроса на основе обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких первоисточников. Другими словами, реферат отвечает на вопрос «какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем?».

Принимая во внимание, что реферат – одна из форм интерпретации исходного текста одного или нескольких первоисточников, следует сформулировать задачу, стоящую перед студентами: создать новый текст на основе имеющихся текстов, т.е. текст о тексте. Новизна в данном случае подразумевает собственную систематизацию материала при сопоставлении различных точек зрения авторов и изложении наиболее существенных положений и выводов реферируемых источников.

1. Требования к рефератам.

Прежде всего, следует помнить, что реферат не должен отражать субъективных взглядов референта (студента) на излагаемый вопрос, а также давать оценку тексту.

Основными требованиями к реферату считаются:

1. информативность и полнота изложения основных идей первоисточника;
2. точность изложения взглядов автора – неискаженное фиксирование всех положений первичного текста,
3. объективность – реферат должен раскрывать концепции первоисточников с точки зрения их авторов;
4. изложение всего существенного – «чтобы уметь схватить новое и существенное в сочинениях» (М.В. Ломоносов);
5. изложение в логической последовательности в соответствии с обозначенной темой и составленным планом;
6. соблюдение единого стиля – использование литературного языка в его научно-стилевой разновидности;

7. корректность в характеристике авторского изложения материала.

2. Виды рефератов.

По характеру воспроизведения информации различают рефераты репродуктивные и продуктивные.

Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста:

- реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения;
- реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы:

- реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу;
- реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы.

По количеству реферируемых источников:

- монографические – один первоисточник;
- обзорные – несколько первичных текстов одной тематики.

По читательскому назначению:

- общие – характеристика содержания в целом; ориентация на широкую аудиторию;
- специализированные – ориентация на специалистов.

3. Этапы работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование необходимого материала или составление тезисов.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий темы и анализируемых проблем.
7. Разработка логики исследования проблемы, составление плана.
8. Реализация плана, написание реферата.
9. Самоанализ, предполагающий оценку новизны, степени раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников и оценку объема реферата.
10. Проверка оформления списка литературы.
11. Редакторская правка текста.
12. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

4. Структура реферата.

В структуре реферата выделяются три основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст, справочный аппарат.

Библиографическое описание предполагает характеристику имеющихся на эту тему работ, теорий; историографию вопроса; выделение конкретного вопроса (предмета исследования); обоснование использования избранных первоисточников.

Собственно реферативный текст:

Введение – обоснование актуальности темы, проблемы; предмет, цели и задачи реферируемой работы, предварительное формулирование выводов.

Основная часть – содержание, представляющее собой осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации, соответствующей теме реферата.

Основную часть рекомендуется разделить на два-три вопроса. В зависимости от сложности и многогранности темы, вопросы можно разделить на параграфы. Чрезмерное дробление вопросов или, наоборот, их отсутствие приводят к поверхностному изложению материала. Каждый вопрос должен заканчиваться промежуточным выводом и указывать на связь с последующим вопросом.

Заключение – обобщение выводов автора, область применения результатов работы.

Справочный аппарат:

Список литературы – список использованных автором реферата работ (может состоять из одного и более изданий).

Приложения (необязательная часть) – таблицы, схемы, графики, фотографии и т.д.

Реферат как образец письменной научной речи

1. Качества научной речи.

Функциональные стили различаются:

- характером передаваемой информации;
- сферой функционирования;
- адресатом;
- использованием языковых средств различных уровней.

Главной коммуникативной задачей реферата является выражение научных понятий и умозаключений.

Реферат должен быть написан научным стилем, что предполагает:

- передачу информации научного характера;
- функционирование в образовательной среде;
- в качестве адресата преподавателя, т.е. специалиста, или студентов, заинтересованных в получении данной информации;
- демонстрацию характерных языковых особенностей письменной разновидности научно-учебного подстиля литературного языка.

Научный стиль обладает рядом экстралингвистических характеристик, или качеств:

- точность – строгое соответствие слов обозначаемым предметам и явлениям действительности (знание предмета и умение выбирать необходимую лексику);

- понятность – доступность речи для тех, кому она адресована (правильное использование терминов, иностранных слов, профессионализмов);
- логичность, последовательность – четкое следование в изложении логике и порядку связей в действительности (первоисточнике);
- объективность – отсутствие субъективных суждений и оценок в изложении информации;
- абстрактность и обобщенность – отвлеченность от частных, несущественных признаков;
- преобладание рассуждения как типа речи над описанием и повествованием;
- графическая информация наличие схем, графиков, таблиц, формул и т.п.

2. Особенности письменной научной речи

Письменная речь, в отличие от устной, подразумевает:

- определенную степень подготовленности к работе;
- возможность исправления и доработки текста;
- наличие композиции строения, соотношения и взаимного расположения частей реферата;
- выдержанность стиля изложения; строгое следование лексическим и грамматическим нормам.

Доминирующим фактором организации языковых средств в научном стиле является их обобщенно-отвлеченный характер на лексическом и грамматическом уровнях языковой системы.

Лексический уровень предполагает:

- использование абстрактной лексики, преобладающей над конкретной: мышление, отражение, изменяемость, преобразование, демократизация и т.п.;
- отсутствие единичных понятий и конкретных образов, что подчеркивается употреблением слов обычно, постоянно, регулярно, систематически, каждый и т.п.;
- преобладание терминов различных отраслей науки: лексикология, коммуникация, эмпиризм, гносеология, адаптация и т.п.;
- использование слов общенаучного употребления: функция, качество, значение, элемент, процесс, анализ, доказательство и т.п.;
- употребление многозначных слов в одном (реже двух) значениях: предполагать (считать, допускать); окончание (завершение), рассмотреть (разобрать, обдумать, обсудить) и т.п.;
- наличие специфических фразеологизмов: рациональное зерно, демографический взрыв, магнитная буря и т.п.;
- клиширование: представляет собой..., включает в себя..., относится к..., заключается в... и т.п.;
- преобладание отвлеченных существительных над однокоренными глаголами: взаимодействие, зависимость, классификация, систематизация и т.п.

Грамматический уровень:

- использование аналитической степени сравнения: более сложный, наиболее простой, менее известный и т.п. в отличие от эмоционально окрашенных: наиважнейший, сложнейший, ближайший и т.п.;
- преимущественное употребление глаголов 3 лица ед. и мн.ч. настоящего времени (реже 1 лица будущего времени сравним, рассмотрим): исследуются, просматривается, подразумевается, доказывает и т.п.;
- активность союзов, предлогов, предложных сочетаний: в связи..., в соответствии..., в качестве..., в отношении..., сравнительно с ... и т.п.;
- преобладание пассивных (страдательных) конструкций: рассмотрены вопросы,
- описаны явления, сделаны выводы, отражены проблемы и т.п.;
- выражение четкой связи между частями сложного предложения: следует сказать, что...; наблюдения показывают, что..., необходимо подчеркнуть, что... и т.п.;
- усиленная связующая функция наречий и наречных выражений: поэтому, итак, таким образом, наконец... и т.п.;
- осложнение предложений обособленными конструкциями: «Стремлением к смысловой точности и информативности обусловлено употребление в научной речи конструкций с несколькими вставками и пояснениями, уточняющими содержание высказывания, ограничивающими его объем, указывающими источник информации и т.д.».

Обобщая отличительные языковые особенности письменного научного стиля, можно сказать, что он характеризуется:

- употреблением книжной, нейтральной и терминологической лексики;
- преобладанием абстрактной лексики над конкретной;
- увеличением доли интернационализмов в терминологии;
- относительной однородностью, замкнутостью лексического состава;
- неупотребительностью разговорных и просторечных слов; слов с эмоционально-экспрессивной и оценочной окраской;
- наличием синтаксических конструкций, подчеркивающих логическую связь и последовательность мыслей.

Оформление реферата. Критерии оценки.

Правила оформления реферата регламентированы. Объем – не более 10-15 стр. машинописного текста, напечатанного в формате Word 7,0, 8,0; размер шрифта – 14; интервал – 1,5, формат бумаги А 4, сноски постраничные, сплошные; поле (верхнее, нижнее, левое, правое) 2 мм; выравнивание – по ширине; ориентация книжная; шрифт Times New Roman Cyr.

Работа должна иметь поля; каждый раздел оформляется с новой страницы.

Титульный лист оформляется в соответствии с установленной формой.

На первой странице печатается план реферата, включающий в себя библиографическое описание; введение, разделы и параграфы основной части, раскрывающие суть работы, заключение; список литературы; приложения.

В конце реферата представляется список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные
- точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата

Рефераты обычно представляются на заключительном этапе изучения дисциплины как результат итоговой самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется или на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на зачете как один из вопросов билета (последнее определяется преподавателем).

Если реферат подразумевает публичную защиту, то выступающему следует заранее подготовиться к реферативному сообщению, а преподавателю и возможным оппонентам – ознакомиться с работой.

Реферативное сообщение отличается от самого реферата прежде всего объемом и стилем изложения, т.к. учитываются особенности устной научной речи и публичного выступления в целом. В реферативном сообщении содержание реферата представляется подробно (или кратко) и, как правило, вне оценки, т.е. изложение приобретает обзорный характер и решает коммуникативную задачу (передать в устной форме информацию, которая должна быть воспринята слушателями). Учитывая публичный характер высказываний, выступающий должен:

- составить план и тезисы выступления;
- кратко представить проблематику, цель, структуру и т.п.;

- обеспечить порционную подачу материала не в соответствии с частями, разделами и параграфами, а сегментировать в зависимости от новизны информации;
- соблюдать четкость и точность выражений, их произнесение; обращать внимание на интонацию, темп, громкость и т.п. особенности публичного выступления;
- демонстрировать подготовленный характер высказываний, допуская, как в любой другой устной речи, словесную импровизацию.

Рекомендации по написанию эссе

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми требованиями:

- мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.

Эссе обычно имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе надо учитывать следующее:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Правила написания эссе:

- из формальных правил можно назвать только одно – наличие заголовка;
- внутренняя структура может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовки;

- аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

В качестве примера можете познакомиться с широко известными эссе И.А. Бунина («Недостатки современной поэзии»), Д.С. Мережковского («О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы»), К.Д. Бальмонта («Элементарные слова о символической поэзии»), В.Я. Брюсова («Ключи тайн»), Вяч. Иванова («Символизм как миропонимание»), А.А. Блока («О лирике»).

Учебно-методические указания к выполнению тестовых заданий

Тестовый контроль отличается от других методов контроля (устные и письменные экзамены, зачеты, контрольные работы и т.п.) тем, что он представляет собой специально подготовленный контрольный набор заданий, позволяющий надежно и адекватно количественно оценить знания обучающихся посредством статистических методов.

Все вышеуказанные преимущества тестового контроля могут быть достигнуты лишь при использовании теории педагогических тестов, которая сложилась на стыке педагогики, психологии и математической статистики. Основными достоинствами применения тестового контроля являются:

- объективность результатов проверки, так как наличие заранее определенного эталона ответа (ответов) каждый раз приводит к одному и тому же результату;
- повышение эффективности контролирующей деятельности со стороны преподавателя за счет увеличения её частоты и регулярности;
- возможность автоматизации проверки знаний учащихся, в том числе с использованием компьютеров;
- возможность использования в системах дистанционного образования.

Тест – инструмент, состоящий из системы тестовых заданий с описанными системами обработки и оценки результата, стандартной процедуры проведения и процедуры для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения.

Преимущество тестового контроля состоит в том, что он является научно обоснованным методом эмпирического исследования и в определенной сфере позволяет преодолеть умозрительные оценки знаний студентов. Следует отметить, что задания, используемые многими преподавателями и называемые ими тестовыми, на самом деле таковыми вовсе не являются. В отличие от обычных задач тестовые задания имеют четкий однозначный ответ и оцениваются стандартно на основе ценника. В самом простом случае оценка студента есть сумма баллов за правильно выполненные задания. Тестовые задания должны быть краткими, ясными и корректными, не допускающими двусмысленности. Сам же тест представляет собой систему заданий возрастающей трудности. Тестовый контроль может применяться как средство текущего, тематического и рубежного контроля, а в некоторых случаях и итогового.

Текущее тестирование осуществляется после изучения отдельной темы или группы тем. Текущее тестирование, прежде всего, является одним из элементов самоконтроля и закрепления слушателем пройденного учебного материала.

Виды тестовых заданий

Тестовое задание (ТЗ) может быть представлено в одной из следующих стандартизированных форм:

- закрытое ТЗ, предполагающее выбор ответов (испытуемый выбирает правильный ответ (ответы) из числа готовых, предлагаемых в задании теста);
- открытое ТЗ (испытуемый сам формулирует краткий или развернутый ответ);
- ТЗ на установление правильной последовательности;
- ТЗ на установление соответствия между элементами двух множеств.

Закрытое тестовое задание

Закрытое ТЗ состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. Тестируемый студент определяет правильные ответы из данного множества. Рекомендуются пять или шесть вариантов ответов, из которых два или три являются правильными.

Открытое тестовое задание

Открытое ТЗ имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов и требует самостоятельной формулировки ответа тестируемого. В качестве отсутствующих ключевых элементов могут быть: число, буква, слово или словосочетание. При формулировке задания на месте ключевого элемента необходимо поставить прочерк или многоточие.

Тестовое задание на установление правильной последовательности

ТЗ на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Тестовое задание на установление соответствия

ТЗ на установление соответствия состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно превышать количество элементов первой группы, но не более чем в 2 раза. Максимально допустимое количество элементов во второй группе не должно превышать 10. Количество же элементов в первой группе должно быть не менее двух.

Требования к тестовым заданиям

Для обеспечения адекватности оценки знаний тесты должны обладать следующими свойствами:

- тест должен быть **репрезентативным** с точки зрения изучаемого материала (ответы на вопросы, поставленные в тесте, не должны выходить за пределы данной учебной дисциплины);
- тест должен быть **уместным**: формулировка и состав вопросов должны соответствовать основной цели дисциплины (при тестировании по определенной теме вопросы должны соответствовать одной из основных задач дисциплины, упомянутых в программе курса);
- тест должен быть **объективным**, что заключается в неизбежности выбора правильного варианта ответа различными экспертами, а не только преподавателем, оставившим тест;
- тест должен быть **специфичным**, т.е. в тесте не должно быть таких вопросов, на которые мог бы ответить человек, не знающий данной дисциплины, но обладающий достаточной эрудицией;
- тест должен быть **оперативным**, что предусматривает возможность быстрого ответа на отдельный вопрос, поэтому вопросы формулируются коротко и просто и не должны включать редко используемые слова, конечно, если эти слова не являются понятиями, знание которых предусмотрено в учебной дисциплине.

Перечисленные свойства тестовых заданий обеспечивают необходимый качественный уровень проведения итогового контроля, к которому предъявляются следующие требования.

Процесс тестирования должен быть **валидным** (значимым), когда результаты подтверждают конкретные навыки и знания, которые экзамен подразумевает проверить.

Тестирование является **объективным**, если результаты не отражают мнения или снисходительность проверяющего.

Убедиться в **надежности** тестирования можно, если результаты повторно подтверждены последующими контрольными мероприятиями.

Эффективность тестирования определяется, если его выполнение и оценивание не занимает больше времени или денег, чем необходимо.

Тестирование можно считать **приемлемым**, если студенты и преподаватели воспринимают контрольное мероприятие адекватно его значимости.

Изучение динамики процесса проверки знаний с помощью тестов позволяет установить индивидуальное время тестирования для каждого конкретного набора тестовых заданий. Нередко время тестирования для различных дисциплин устанавливается одинаковым на основании некоторого стандарта, не принимая во внимание специфику конкретной дисциплины и ее раздела.

Указания по подготовке к экзамену

Формой итогового контроля знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплины является экзамен.

Экзамен дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения студентами учебной программы дисциплины;

- оценить формирование у студентов определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей профессиональной деятельности;
- оценить умение студентов творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Сдача экзамена предполагает полное понимание, запоминание и применение изученного материала на практике. Для успешной подготовки к промежуточной аттестации студентам необходимо вновь обратиться к пройденному материалу. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем, либо указана в рабочей программе по дисциплине.

При подготовке к промежуточной аттестации в качестве ориентира студент может использовать перечень контрольных вопросов для самопроверки. Подготовка ответов на эти вопросы позволит:

- выяснить уровень освоения студентами учебных программ;
- оценить формирование у студентов определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей профессиональной деятельности;
- оценить умение студентов творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Оценка знаний студентов должна опираться на строго объективные критерии, научно обоснованные педагогикой и обязательные для выполнения всех преподавателей.

Среди таких критериев важнейшими являются принципы подхода к оценке. В наиболее общем виде эти принципы можно представить следующим образом:

- глубокие знания и понимание существа вопроса, но не всех его деталей, а лишь основных;
- степень сознательного и творческого усвоения изучаемых наук как базы личных убеждений и полезных обществу действий;
- понимание сущности науки, места каждой темы в общем курсе и её связи с предыдущими и последующими темами;
- выделение коренных проблем науки и умение правильно использовать это знание в самостоятельной научной деятельности или практической работе по специальности.

Экзамен может проводиться в устной, письменной форме и с применением тестов. Экзамен проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании экзамена преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

Студентам необходимо тщательно готовиться к итоговому экзамену. Процесс подготовки к итоговому экзамену начинается, по существу, с самого первого этапа изучения предмета. Он включает в себя самостоятельную работу над рекомендованной литературой. Как правило, он начинается за пол-

тора-два месяца до экзаменационной сессии. Изучив и законспектировав рекомендованные источники, выполнив предусмотренные учебным планом письменные работы и имея рецензии на них, студент начинает непосредственную подготовку к экзамену с тщательной отработки курса в соответствии с требованиями учебной программы и выполнения рекомендаций преподавателя, данных в рецензии. На этом этапе студент должен повторить изученное по учебникам и учебным пособиям, личным конспектам, записям лекций и другим материалам. При этом особое внимание должно быть обращено на тщательную отработку тех конкретных вопросов и тем учебной программы, которые слабо усвоены.

При повторении материала перед итоговым экзаменом необходима самопроверка или взаимная проверка знаний. В этом случае по каждой теме надо еще раз хорошо продумать материал, найти соответствующие статьи из нормативных актов, подобрать примеры. Вполне себя оправдывает групповая взаимная проверка. Для этого рекомендуется собираться по 3-4 человека и проводить разбор вопросов по курсу. Экзамен проводится по билетам. Если какой-либо из поставленных в билете вопросов студенту кажется неясным, он может обратиться к преподавателю за разъяснением. Пользоваться наглядными пособиями, словарями или справочниками можно только с разрешения преподавателя. При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники.

Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. При ответах надо избегать больших выступлений, отклонений от существа вопросов, но не следует вдаваться и в такую крайность, как погоня за краткостью. Такой ответ не раскроет содержания вопроса и не даст возможности преподавателю правильно судить о знаниях студента. После ответов на вопросы билета преподаватель может задать дополнительные вопросы, на которые студент обязан ответить.

Экзаменатор оценивает знания по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Все положительные оценки записываются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Неудовлетворительные оценки проставляются в экзаменационную ведомость.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса используется ряд информационных технологий обеспечения дистанционного обучения, включающий, но не исчерпывающийся, технологиями онлайн и оффлайн распространения образовательной информации (почтовая рассылка печатных материалов и бланков тестирования или электронных версий образовательных материалов на физических носителях, либо интерактивный доступ к материалам через интернет, доступ к электронно-библиотечным системам института и сторонних поставщиков), технологиями взаимодействия студентов с преподавателем (видео-лекции и семинары, групповые и индивидуальные консультации через интернет, индивидуальные консультации по телефону), технологиями образовательного контроля (интерактивные онлайн тесты в интернет, оффлайн тесты с использованием персональных печатных бланков).

Для реализации указанных технологий используется набор программного обеспечения и информационных систем, включающий, но не ограничивающийся, следующим списком.

- операционные системы Microsoft Windows (различных версий);
- операционная система GNU/Linux;
- свободный офисный пакет LibreOffice или OpenOffice;
- система управления процессом обучения «Lete e-Learning Suite» (собственная разработка);
- система интерактивного онлайн тестирования (собственная разработка);
- система телефонной поддержки и консультаций сотрудниками колл-центра «Центральная служба поддержки» (собственная разработка);
- система онлайн видео конференций Adobe Connect;
- электронно-библиотечная система «Знаниум»;
- интернет-версия справочника «КонсультантПлюс»;
- приложение для мобильных устройств «КонсультантПлюс: Студент»;
- иные ИСС.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Аудиторная база (лекционная аудитория, аудитория для проведения практических занятий, виртуальные классные комнаты на портале РФЭИ)
- Организационно-технические средства и аудиовизуальный фондовый материал, мультимедийное оборудование.
- Комплекты видеофильмов, аудиокниг, CD-дисков по проблемам дисциплины.
- Интернет.